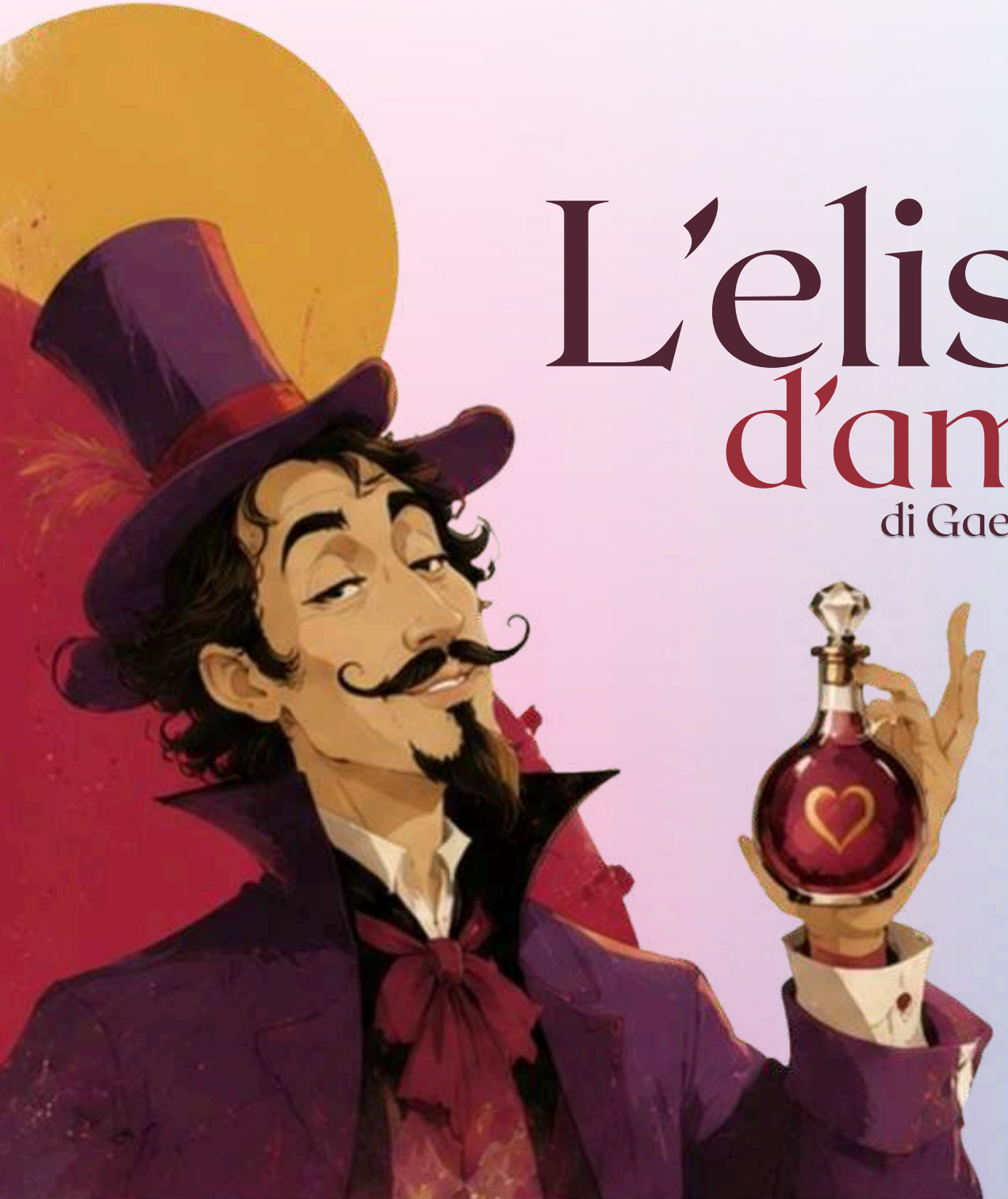
OPERA LAB EDU

L'innovativo programma educativo per far scoprire agli studenti l'opera lirica

L'elisir d'amore

di Gaetano Donizetti



- 3 incontri Formazione docenti
- 3 laboratori in classe
- Spettacolo in Teatro
- Il Fumetto dell'Opera
- Opera Lab App
- Dispensa per docenti

PER STUDENTI DAI 5 AI 13 ANNI

EDIZIONE 2026/27



IL PROGETTO

Opera Lab Edu - OLE - è il **nuovo programma educativo** progettato per far scoprire agli studenti il **mondo dell'opera lirica** in modo creativo, coinvolgente ed accessibile. Il progetto si suddivide in diversi momenti (LAB) di apprendimento per offrire ad alunni e docenti un'esperienza coinvolgente e completa nell'esplorazione dell'opera **L'elisir d'amore** di **Gaetano Donizetti,** una delle opere più amate del repertorio lirico perché unisce musica brillante, momenti comici e grande intensità emotiva.

TARGET

- **studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado;**
- **docenti degli istituti scolastici coinvolti;**
- **le famiglie degli studenti.**

OPERA LAB EDU

IL PROGRAMMA EDUCATIVO

Opera Lab Edu è formulato per rendere **più accessibile lo studio dell'opera,** stimolando l'interesse e la partecipazione attiva. Attraverso degli STEP ben definiti, l'alunno sarà condotto all'apprendimento dei brani musicali, semplificando concetti complessi, rendendo più facile l'approccio per chi non ha familiarità con il genere musicale:

STEP 1 - LETTURA RITMICA: esecuzione del brano dividendo il testo in sillabe, separando le parole in modo da evidenziarne i suoni e le cadenze;

STEP 2 - PIANOFORTE CON VOCE GUIDA: una base musicale semplice per imparare l'intonazione del brano;

STEP 3 - ORCHESTRA CON VOCE GUIDA: cantare ogni brano con l'accompagnamento dell'orchestra, con sopra una voce-guida che aiuta a correggere l'intonazione e il ritmo;

STEP 4 - ORCHESTRA E LINEA MELODICA: è il momento di provare a cantare simulando quello che avverrà in teatro!

L'OPERA IN LIS

Attraverso un video tutorial e l'intervento di operatori specializzati in classe, tutti gli studenti impareranno a cantare un brano con la **LINGUA DEI SEGNI - LIS.**

SEGUI IL DIRETTORE!

Ogni brano sarà corredato da un video in cui gli alunni vedranno le **mani del direttore d'orchestra.** Impareranno così l'**associazione tra gesto e musica**, in modo da essere ancora più preparati all'esecuzione che poi avverrà dal vivo.





OPERA LAB EDU

COREOGRAFIA - DANZA e BODY PERCUSSION

Nell'opera **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti, il movimento scenico diventa un elemento centrale della narrazione: danza e body percussion si fondono in un unico linguaggio espressivo, in cui il corpo non solo si muove, ma produce ritmo, energia e significato.
In questa edizione, le coreografie originali integrano gesto, suono e musicalità, trasformando ogni movimento in parte attiva dell'azione scenica.
Questa fusione tra danza e body percussion crea un'esperienza fortemente ritmica e partecipativa, capace di **coinvolgere gli studenti in modo diretto** dove il corpo diventa strumento, la scena si anima di suoni e movimenti, e la musica prende vita anche attraverso il gesto, rendendo lo spettacolo ancora più accessibile, creativo e immersivo.

LAB 1

FORMAZIONE ALL'OPERA PER DOCENTI

Si tratta della prima tappa del percorso ed è fondamentale per garantire agli insegnanti un'adeguata preparazione per supportare gli studenti durante l'esplorazione dell'opera, apprendendo tutti gli strumenti didattici necessari. Attraverso **tre incontri di formazione in orario pomeridiano** tenuti dal **M° Giovanni Mirabile**, i docenti acquisiranno familiarità con l'opera lirica come forma d'arte, apprenderanno come utilizzarla come **strumento di insegnamento interdisciplinare** e scopriranno come coinvolgere gli studenti in un'esperienza di studio arricchente. È importante notare come i laboratori per docenti siano adatti a tutte le discipline, non solo a quelle musicali. Sarà fornita per ogni docente **la dispensa.**

LAB 2

L'OPERA A SCUOLA

È il cuore del lavoro operativo; la seconda fase del progetto si svolge **in classe** dove gli studenti, guidati dai propri insegnanti, apprendono innanzitutto i brani musicali da eseguire a teatro, ma nello stesso tempo acquisiscono competenze trasversali inerenti anche alle altre discipline. Il lavoro dei docenti sarà integrato da **tre incontri con specialisti**, che verranno in classe per facilitare l'apprendimento e coadiuvare i docenti nella preparazione. In questa fase sono indispensabili i supporti come **il fumetto con i testi e le musiche, i materiali digitali e l'App.**

LAB 3

LA SCUOLA A TEATRO

Momento conclusivo del progetto, prevede l'esecuzione a teatro dell'opera **L'elisir d'amore** con orchestra e cantanti dal vivo. Durante lo spettacolo gli studenti canteranno dalla platea (che si trasformerà in un palcoscenico allargato) i brani appresi, insieme ai cantanti; per favorire un **coinvolgimento ancora più immersivo**, a turni verranno fatti salire sul palco per diventare parte viva dell'allestimento scenico, cantando addirittura dentro la scena. La loro partecipazione sarà così musicale ma soprattutto emotiva, favorita anche da indicazioni su **costumi di scena e attrezzi**, tutti facilmente realizzabili in classe. Genitori e familiari potranno assistere allo spettacolo dai palchi e dagli altri spazi, e perché no... **cantare anch'essi!**

S.O.F.I.A.

I docenti di ruolo possono iscriversi al corso di formazione sulla piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione e del Merito per avere l'attestato di partecipazione

OPERA LAB EDU



IL FUMETTO

Nel cuore di un vivace villaggio di campagna, tra piazze animate e giornate assolate, prende vita una storia tenera e divertente, piena di sogni e piccoli grandi equivoci. Nel fumetto ispirato al capolavoro di **Gaetano Donizetti**, **L'elisir d'amore**, i lettori vengono trasportati in un mondo dove l'amore, la semplicità e la fantasia si intrecciano con leggerezza e ironia.

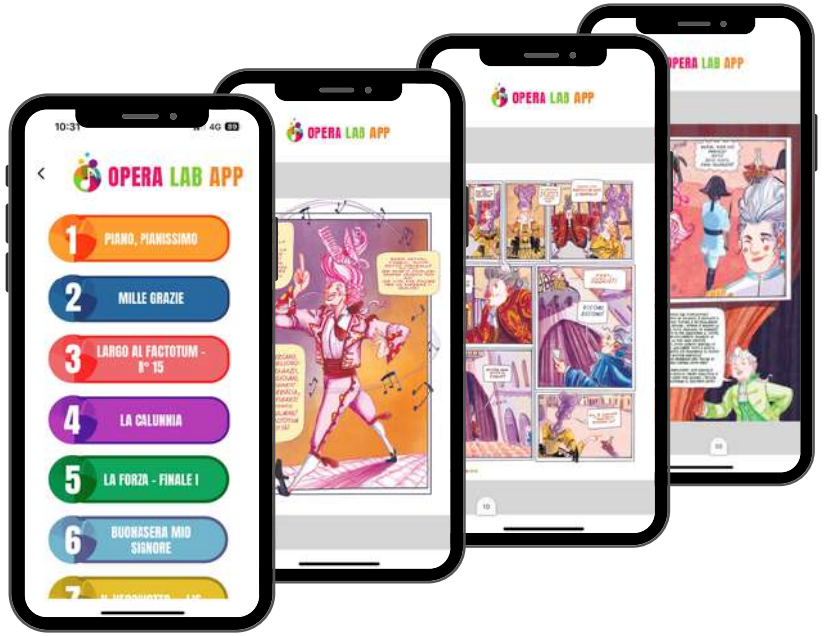
Protagonista della vicenda è Nemorino, un giovane dal cuore sincero e un po' impacciato, innamorato della brillante e indipendente Adina. Tra pozioni misteriose, promesse di felicità e qualche buffo inganno, Nemorino cercherà di conquistare il suo amore, scoprendo che il vero "**elisir**" è qualcosa di molto più semplice e autentico. Attraverso illustrazioni colorate e dialoghi coinvolgenti, questo fumetto offre un modo nuovo, divertente e inclusivo per avvicinare i bambini all'opera lirica, accendendo in loro la curiosità verso la musica attraverso la fantasia, il sorriso e la magia della narrazione visiva!

OPERA LAB EDU

SUPPORTI DIDATTICI



LA DISPENSA PER DOCENTI: ricca di contenuti elaborati appositamente affinché i docenti siano in grado di affrontare un percorso didattico sull'opera lirica con i loro studenti, spaziando attraverso collegamenti interdisciplinari su più materie curriculari.



OPERA LAB APP



Il digitale al servizio dell'educazione all'opera! Esplorare il magico mondo dell'opera lirica in modo **divertente, coinvolgente e accessibile**. Progettata appositamente per offrire un approccio giocoso all'apprendimento, incoraggiando la creatività e lo sviluppo delle abilità vocali sia in ambiente scolastico che familiare.

L'applicazione è scaricabile gratuitamente da App Store e Google Play.

OPERA LAB EDU

L'elisir d'amore

Il progetto **Opera Lab Edu** offrirà agli studenti un'esperienza artistica e culturale profonda e coinvolgente, attraverso una delle opere più amate di **Gaetano Donizetti.**

L'elisir d'amore è un'occasione unica per esplorare temi universali come l'amore autentico, la fiducia in sé stessi e il valore della sincerità, offrendo agli studenti un ricco terreno per la crescita personale e l'educazione emotiva.

Con la sua **musica brillante e coinvolgente**, i personaggi vivaci e l'atmosfera leggera e poetica di un villaggio di campagna, L'elisir d'amore saprà divertire e appassionare studenti, insegnanti e famiglie, regalando un'esperienza che va oltre il semplice intrattenimento, per diventare un percorso entusiasmante alla scoperta dell'opera lirica, tra sorrisi, emozioni e piccole grandi verità.



SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO

La figura di Dulcamara incarna il fascino delle soluzioni immediate e apparentemente risolutive, che però si rivelano illusorie. Attraverso questa dinamica, l'opera offre uno spunto per riflettere sull'importanza di **maturare uno sguardo critico**, capace di distinguere tra realtà e apparenza, e di comprendere che i risultati autentici richiedono tempo, impegno e consapevolezza.

SINCERITÀ E INGANNO

Il percorso di Nemorino evidenzia come il bisogno di essere accettati possa portare a cercare soluzioni esterne o a **voler apparire diversi** da ciò che si è. L'opera accompagna invece verso la scoperta del valore dell'autenticità, mostrando come la consapevolezza di sé e la fiducia elle proprie qualità rappresentino la base per relazioni sincere e durature.

EDUCAZIONE EMOTIVA

Le vicende dei personaggi mettono in luce un ampio spettro di emozioni — dall'insicurezza alla gelosia, fino alla scoperta dell'amore reciproco — offrendo un contesto narrativo efficace per esplorare il **riconoscimento e la gestione dei sentimenti.** L'opera diventa così uno strumento per promuovere relazioni basate sul rispetto, sull'ascolto e sulla comprensione reciproca.