

UDA n. 1 EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2025-2026

Classi seconde A/B/C Scuola Primaria

DENOMINAZIONE	PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI... E DEI DOVERI...
COMPITO-PRODOTTO	Piccolo coro da trasmettere su Radio Icpixana e realizzazione dei costumi di Pinocchio
FINALITÀ GENERALI	Introdurre gli alunni ai principi della Costituzione, alla consapevolezza dei diritti e doveri del cittadino e al rispetto delle regole attraverso il linguaggio semplice e coinvolgente della fiaba di Pinocchio
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza alfabetica funzionale ○ Competenza multilinguistica ○ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ○ Competenza digitale ○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ○ Competenza in materia di cittadinanza
NUCLEO CONCETTUALE: LA COSTITUZIONE <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate.
DISCIPLINE COINVOLTE	Area umanistico-antropologica (italiano, storia, geografia, arte, musica) Area matematico-scientifica (matematica-scienze, tecnologia) Inglese, Educazione motoria
DESTINATARI	Classi seconde scuola primaria
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Da settembre a metà maggio
TEMPI	33 ORE
SPAZI	Aule, spazi della scuola, museo di Rende, teatro comunale
FASI	FASE 1 IL MONDO DI PINOCCHIO: CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ed elementi della fiaba e della favola

- Pinocchio: la fiaba, l'autore e il piccolo borgo di Farnese
- The Pinocchio song: canzone di Pinocchio con le parti del corpo (Body parts), destra-sinistra (right and left), dentro-fuori (In and out)
- Inglese: presentazione
- Canzoni sul personaggio di Pinocchio
- La Costituzione: cos'è e cosa contiene
- Logo della Repubblica Italiana
- Marcia dei diritti dei bambini

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Riconoscere l'esistenza di regole e la loro necessità per una serena convivenza.
- Comprendere il concetto di diritto e dovere a livello basilare (avere un nome, andare a scuola, rispettare gli altri).

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Cogliere il senso globale e gli elementi strutturali del testo fiabesco e della favola;
- Sapere cos'è la costituzione e com'è organizzata;
- Conoscere le parti del corpo e distinguere destra e sinistra e il concetto di dentro e fuori;
- Inglese: dire e chiedere il nome
- Ascoltare e memorizzare canzoni e colonne sonore di fiabe
- Formulare le regole per una civile convivenza all'interno della classe – Our classroom rules (Italiano e inglese)

ATTIVITÀ:

- Lettura del romanzo in versione ridotta da parte dei bambini
- Visione del film di Pinocchio nella versione di Walt Disney e di Comencini
- Visita al museo del Presente per la mostra GENI COMUNI – omaggio a Pinocchio e laboratorio con il falegname Geppetto
- Ascolto e memorizzazione delle canzoni classiche su Pinocchio
- Costruzione della marionetta di Pinocchio e ripasso delle parti del corpo, destra-sinistra, dentro e fuori (in italiano e inglese)
- Introduzione alla Costituzione: cos'è, quando è nata e cosa contiene
- Coloritura e ritaglio dei personaggi della fiaba di Pinocchio e del logo della Repubblica Italiana
- Discussione e condivisione delle regole della classe
- La bilancia dei diritti e dei doveri

FASE 2

UN ABBECEDARIO SPECIALE: LA COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

- Alcuni capitoli della fiaba di Pinocchio
- Articoli della costituzione:
 1. Art. 2 **Diritti e doveri:** Il grillo Parlante e il rispetto delle regole
 2. Art. 3 – **Tutti hanno pari dignità... anche i burattini!**
 3. Art. 22 – Geppetto e il **Diritto al nome** e all'identità
 4. Art. 31 – Lucignolo nel paese dei balocchi: **Il diritto al riposo e al gioco** (ma non all'ozio e alla pigrizia!).
 5. Art. 32 – La fata Turchina e **il diritto a essere curati** e a stare bene.
 6. Art. 34 – Geppetto e il diritto all'Istruzione **La scuola è aperta a tutti** ed è un diritto/dovere.
- “Il cuore di Pinocchio”
- Traduzioni di Pinocchio in tutte le lingue del mondo

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Analizzare il personaggio di Pinocchio alla luce dei valori della convivenza civile e del rispetto.
- Associare i comportamenti dei personaggi di Pinocchio a principi fondamentali della Costituzione o della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia.
- Riconoscere l'importanza della cura e della salute come diritti fondamentali.
- Comprendere il valore del proprio nome e della propria identità.
- Comprendere il valore della scuola come diritto/dovere

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Leggere e comprendere un testo
- Descrivere i personaggi principali della fiaba e trovare il collegamento con gli articoli della Costituzione analizzati
- Essere a conoscenza delle traduzioni di Pinocchio in numerose lingue del mondo
- Conoscere le riscritture di Pinocchio negli anni della guerra: Il cuore di Pinocchio di Paolo Collodi (Collodi nipote)

ATTIVITÀ:

- Lettura in biblioteca di alcuni capitoli del testo integrale di Pinocchio di Collodi
- Realizzazione di giochi logico-matematici (tetris-dama)
- Attività di disegno e coloritura dei personaggi
- **Costruzione del taccuino dei Diritti e Doveri di Pinocchio**
- Cartellone raccolta delle copertine di Pinocchio in tutte le lingue del mondo

FASE 3

LETTERA A PINOCCHIO: IL PICCOLO CORO DELLE CLASSI SECONDE

CONOSCENZE:

- Piccolo repertorio di canzoni su Pinocchio
- Marcia dei diritti dei bambini

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Saper cantare in coro rispettando i tempi e i ruoli

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Ascoltare e memorizzare le canzoni classiche su Pinocchio
- Utilizzare strumenti (forbici, colla ecc...) col supporto degli adulti, per realizzare costumi di scena

ATTIVITÀ:

- Realizzazione del piccolo coro di Pinocchio: repertorio delle più note canzoni dedicate al personaggio di Pinocchio e marcia dei diritti dei bambini
- Registrazione dei canti da trasmettere su radio ICSpixana
- Laboratorio con le mamme degli alunni per la realizzazione dei costumi di Pinocchio da utilizzare per il coro

**Schema orario
discipline coinvolte**

DISCIPLINA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	TOTALE
ITALIANO	2	2	4
STORIA	1	1	2
GEOGRAFIA	1	1	2
INGLESE	2	2	4
MATEMATICA-SCIENZE	1+2	1+2	2+4
TECNOLOGIA	2	2	4
ARTE	1	2	3
MUSICA	1	1	2
EDUCAZIONE FISICA	1	2	3
RELIGIONE/MATERIA ALT.	1	2	3
		TOTALE	33

Metodologie

- Brainstorming
- Discussione partecipata
- Circle time
- Learning by doing
- Cooperative learning
- Lavoro individuale
- Attività laboratoriali

Risorse umane	Insegnanti di classe, Esperto esterno per realizzare il laboratorio su Pinocchio, genitori dei bambini delle tre classi
Strumenti	Libri di testo, libri della biblioteca, Lim, cartelloni, materiale per ritagliare, disegnare e colorare, tessuti e materiali vari per la realizzazione degli abiti del coro
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del processo: <ol style="list-style-type: none"> 1. analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); 2. comprensione del compito; 3. sensibilità al contesto; • Valutazione del prodotto
COMPETENZE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare). • Applica strategie di studio. • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Assume un atteggiamento adeguato all'attività espressiva proposta. • Utilizza correttamente strumenti e materiali. • È consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo). • Organizza le informazioni utili, coglie i collegamenti con le conoscenze pregresse, rielabora ed esprime pareri. • Ha un atteggiamento curioso e di sperimentazione.